

Fabrication et restauration de jougs



Le joug sert à suspendre la cloche dans le beffroi et permet sa mise en volée par l'intermédiaire d'axes et de roulement (les paliers) fixés sur le beffroi. Il est fixé au-dessus de la cloche par des ferrures de suspension appelées brides.

Jouant le rôle de contrepoids, le joug voit sa forme et sa taille varier en fonction de la taille et du poids de la cloche, du mode de sonnerie et de la tradition régionale.

FABRICATION DANS LES REGLES DE L'ART

Nos techniciens, véritables spécialistes du bois, réalisent sur mesure et dans le respect des règles de l'art, des jougs en bois, chêne blanc de première qualité, avec un séchage naturel de 10 à 15 ans, traité avec fongicide teinté chêne clair. A noter que le bois utilisé doit répondre aux caractéristiques suivantes : bois qualifié QP1 norme EN975-1, classement technique NFB52.001, classement aspect NFB52.501.



Eglise de St Jean Poudge - 64

Afin de permettre à la cloche de se balancer sur ses axes, chaque joug est équipé de paliers fonte montés sur semelles antivibratoires, avec roulements à billes à cage oscillante. Le joug est ensuite fixé à la cloche grâce à des brides de suspension rondes ou plates fabriquées dans notre atelier en acier doux avec platines de jointement boulonnées. Nous réalisons aussi des brides forgées sur fer plat, rappelant les méthodes traditionnelles. Une couche de peinture garantissant une très bonne tenue à la corrosion est appliquée à toutes ces pièces métalliques.



Eglise d'Arjuzanx - 40

RESTAURATION DE JOUG

Une restauration de joug ne peut être envisagée que si le bois n'est pas trop détérioré et après vérification de sa résistance aux efforts liés au balancement. Il est aussi de notre devoir de conserver le savoir-faire lié au patrimoine, donc dès qu'un joug présente un intérêt, il est conservé. Nous procédons alors au remplacement des éléments détériorés.