

Effigies et décors campanaires contemporains par gravure

LA CLOCHE...

Si sa spécificité est de rassembler et d'informer la communauté, elle n'en reste pas moins un instrument de musique et un véritable objet d'art...

AINSI...

L'airain, riche d'histoire et de valeurs depuis l'Antiquité, n'en est pas moins aujourd'hui le matériau de prédilection pour transmettre toutes nos valeurs du 3^{ème} millénaire pour l'éternité.

Riche de ce capital culturel, la continuité désigne inévitablement la rencontre du matériau avec un artiste sculpteur pour graver nos valeurs sur les cloches. Notre choix s'est porté sur Yves LACOSTE, artiste sculpteur émérite, riche d'une expérience et d'un savoir-faire de plus de 30 ans, spécialisé dans les travaux du bronze. En témoigne la cloche de l'Eglise de la Plage à Biscarosse :



L'ORIGINALITE...

Raconter votre commune au travers de son histoire sur la robe de chaque cloche composant le carillon. La spécificité de la demande étant que ces ornements seront réalisés par ciselure (enlèvement de matière). Chaque cloche aura une thématique constituant l'histoire du village relatée au travers d'une vision contemporaine.



La deuxième face de la cloche fait apparaître toute spécificité liée à la cloche telle que par exemple le nom du parrain et de la marraine...